

36 TIEMPO LIBRE

Martes 16 de noviembre de 2021 / **Las Últimas Noticias**

“La mirada incendiada” y serie “Isabel” fueron galardonadas

Tatiana Gaviola ganó por mejor película y Daniela Ramírez como mejor actriz en Trieste

“Una tiene ganas de que a la película le vaya bien y tenga reconocimiento”, admite la realizadora desde Italia. “Queríamos que la serie entrara a Europa”, plantea Ramírez.



La realizadora Tatiana Gaviola con el galardón junto a Rodrigo Díaz, director del festival.

FRANCISCA MONTETTI



CEDIDA

Daniela Ramírez, mejor intérprete.

FANY MAZUELA F.

El premio a la mejor película en el Festival de Cine Ibero-Latinoamericano de Trieste se llevó "La mirada incendiada", de Tatiana Gaviola ("Mi último hombre", "Teresa") este sábado 13 en Italia.

La cinta que recrea la historia del fotógrafo Rodrigo Rojas Denegri, que fue quemado por agentes del Estado en 1986, es protagonizada por Juan Carlos Maldonado en el rol del joven y por Gonzalo Robles en el personaje de un fotógrafo de barrio con el que Rojas empieza a trabajar. Desde Trieste, al noreste italiano, la directora Tatiana Gaviola reconoce estar contenta porque "este es un festival que tiene harta trayectoria, esta es su edición número 36 y ha sido importante para muchas generaciones". "Nosotros tenemos una deuda con este tema, pero la historia de Rodrigo Rojas Denegri produce una emoción universal que provoca la empatía de gente de otros países. Eso me gustó ver", plantea. Su participación tuvo el apoyo de la Dirección de Asuntos Culturales (Dirac) del Ministerio de Relaciones Exteriores.

-¿Iba con expectativas de ganar?

-Una tiene ganas de que a la película le vaya bien y tenga reconocimiento, pero trato de no crearme expectativas. Había películas súper buenas en competencia, como la argentina "El cazador silen-

cioso" y otra de República Dominicana, "Mal paso", que es muy interesante. Ganar significa que "La mirada incendiada" está siendo valorada.

-¿Qué razones le dio el jurado para imponerse como la mejor?

-Los fundamentos tuvieron que ver con el valor cinematográfico, la construcción del personaje y emotividad en el relato. Además de la importancia histórica que tiene la película. Era un jurado con mucha experiencia en cine. Uno de ellos fue durante 19 años programador del Festival de Cine de Venecia.

-¿Es un impulso para su trayectoria?

-Sí, va a estar en mi currículum y sirve mucho como impulso para desarrollar la distribución de la película.

-¿Le interesan plataformas como Netflix, Amazon, etc?

-Por supuesto, son plataformas demasiado importantes, atractivas y masivas. Hay nuevas formas de ver cine hoy día que coexisten con las salas.

Isabel

Otra chilena triunfadora fue Daniela Ramírez, quien se llevó el galardón en la categoría mejor interpretación por su papel principal como la escritora Isabel Allende en "Isabel". "Queríamos que la serie entrara a Europa porque ya había entrado a Latinoamérica y Estados Unidos con HBO Max. Este es un paso que reconoce la historia y la actuación", dice la actriz, quien recibió el premio vestida con un traje de la firma Armente.